

# ¡YA ES VIERNES!

Este fin de semana habrá festival musical, buenos estrenos cinematográficos, grandes partidos...

**CINE**  
Lejos de ahogarse en la nostalgia, "T2 Trainspotting" brinda una historia nueva y digna sucesora de la primera.  
★★★★★ **GENTE 6**

**FUTBOL**  
Los equipos capitalinos librarán batallas:  
*Pumas vs. América, Domingo, 12:00 hrs., Estadio CU.*  
*Cruz Azul vs. Tigres, Sábado, 17:00 hrs. Estadio Azul.*

**MÚSICA**  
El Vive Latino presenta a artistas como Hombres G y Enanitos Verdes que conviven con un parque infantil, stand up, comida, documentales...  
**P. FILA 16**

Conoce otras recomendaciones en: [reforma.com/yaesviernes](http://reforma.com/yaesviernes)

## 2º FORO ENTREMUROS REFORMA



**Creatividad de nivel**  
La visión dinámica sobre lo que se puede concebir en el diseño de interiores y los retos arquitectónicos fueron compartidos por cuatro expertos. **PÁGINAS 22 Y 23**

VIERNES 17 / MARZO / 2017 CIUDAD DE MÉXICO

132 PÁGINAS, AÑO XXIV NÚMERO 8,479 \$ 15.00

# REFORMA

C O R A Z Ó N D E M É X I C O

## Extorsionan a importadores

# Y el SAT también 'muerde'

Relatan afectados que los aduanales exigen dinero extra para pasar productos

GONZALO SOTO

Los importadores en las aduanas de Tamaulipas tienen que enfrentar extorsiones no sólo del crimen organizado, sino también del Servicio de Administración Tributaria (SAT).

Importadores señalan que las autoridades aduaneras los han extorsionado.

El relato de dos empresas que cruzan mercancías a través de la aduana de Reynosa asegura que funcionarios del SAT han pedido entre 500 y mil 500 dólares para dejar pasar los productos.

Leticia Hervert, directora de Comercializadora Lar Logística Total, dijo que en diciembre intentó ingresar al País una retroexcavadora Caterpillar con el número de despacho aduanero 1630 3167-6004609 de clave A1.

Tras revisar física y documentalmente la mercancía, un funcionario del SAT informó, sin dar explicaciones, que se haría una ampliación del reconocimiento y la mercancía quedó resguardada.

"A mi tramitador de la agencia aduanal en la plataforma le dijeron que se debía una cuota de 700 dólares por maquinaria. Independiente-

mente de la cuota que afuera, te cobran los mañosos", contó Hervert, ex presidenta del Instituto Mexicano de Contadores Públicos.

Añadió que Moisés Fernández, jefe de plataforma, y Alejandro García, subadministrador de operación de la aduana de Reynosa, conocen de los pagos que se exigen.

Hervert aseguró que, tras negarse a pagar, los funcionarios afirmaron que el importador estaba ilocalizable y, por lo tanto, se trataba de contrabando.

Actualmente mantiene dos juicios de amparo y su mercancía sigue retenida.

Otra firma que importó fundas para celular en Reynosa vivió un caso similar con un pedimento valuado en 36 mil dólares el 4 de marzo.

REFORMA publicó ayer que, con elementos infiltrados en las aduanas, los cárteles se han apoderado en las últimas semanas de equipo a importar o fabricando "aseguramientos" presuntamente para revisar las unidades, en especial lanchas, autos, tractores y retroexcavadoras.

A pesar de la gravedad de los señalamientos, la Confederación de Asociaciones de Agentes Aduanales de la República Mexicana omitió opinar sobre esta situación.

RECHAZA DEPENDENCIA INFILTRACIÓN DEL CRIMEN **NEGOCIOS 2**

## Se escapan en Culiacán hijo de 'El Azul' y 4 más

MARCOS VIZCARRA

CULIACÁN.- Cinco reos de alta peligrosidad ligados al Cártel de Sinaloa se fugaron ayer del penal de esta ciudad, donde permanecían con amparos para no ser trasladados a reclusorios de máxima seguridad.

Los fugados son Juan José Esparragoza Monzón, "El Azulito", hijo de Juan José Esparragoza Moreno, uno de los fundadores del cártel; Alfonso Limón Sánchez, "El Limón", principal distribuidor de cocaína para el grupo de "El Mayo", Zambada.

También Jesús Peña González, "El 20", ex escolta de Zambada; Rafael Guadalupe Félix Núñez, "Changuito Antrax", uno de los líderes sicarios del Cártel de Sinaloa, y Francisco Javier Zazueta Rosales, "El Pancho

**Dan a crimen a 8 detenidos**

CULIACÁN.- Ocho personas fueron detenidas, golpeadas, inmovilizadas con cinta y entregadas a un grupo armado por policías municipales en esta ciudad.

Tras ser arrestados, los agentes alegaron que fueron obligados a entregarlos, pero testigos dijeron que nadie los amenazó.

Chimal", líder del grupo armado Los Chimalis.

La fuga se dio aproximadamente a las 12:30 horas, cuando había finalizado el día de los presos dentro del penal.

Las autoridades no supieron del escape hasta que se recibió una llamada anónima al 911, en la que se dijo que un celador fue herido mientras al menos cuatro personas salían del penal.



La mayoría de los trabajadores, quienes hablan entre ellos principalmente en español, nacieron en EU y son hijos de paisanos.

## Construyen muro manos mexicanas

PEDRO SÁNCHEZ

CIUDAD JUÁREZ.- Aunque el Gobierno mexicano asegura que no pagará el muro que pretende construir Donald Trump, son manos de ascendencia mexicana las que trabajan en el reforzamiento de la valla que ya existe entre Ciudad Juárez y Sunland Park, Nuevo México.

En esa zona, la valla fronteriza es reforzada por hijos de paisanos que nacieron en los Estados Unidos o que obtuvieron la ciudadanía.

"Hay que comer y pagar biles (servicios)", dice uno de los empleados, quien es ciudadano estadounidense de ascendencia mexicana.

"Es un trabajo más. Alguien lo tiene que hacer. De

todos modos se lo brinca la gente", responde otro.

Los trabajadores -que pertenecen a diversas compañías- se comunican entre ellos principalmente en español.

Santiago Andazola, de 20 años, es originario de El Paso, Texas; su madre es estadounidense, y su padre, de Ciudad Juárez. "La verdad, el muro no me separa de mi gente, tanto de Estados Unidos como de México", asegura.

Comenta que se desespera por la situación que se registra actualmente, pero entiende que son políticas de cada país.

Mientras tanto, el reforzamiento de la valla fronteriza sigue avanzando.

Desde mediados de 2016,

### 'Valla es un despilfarro'

JOSÉ DÍAZ BRISEÑO CORRESPONSAL

WASHINGTON.- Altos miembros del Partido Demócrata prometen frenar los fondos solicitados por el Presidente Donald Trump para el muro.

"La solicitud del Departamento de Seguridad Interna

para construir un muro en la frontera sur no va a ir a ningún lado. Es un despilfarro multianual y multimillonario", dijo Nita Lowey, congresista por Nueva York.

Trump presentó ayer su plan presupuestal 2017 y 2018, y en total pide 4 mil 100 millones de dólares para la valla.

durante la Administración de Barack Obama, las autoridades estadounidenses iniciaron los trabajos para reemplazar con acero la malla ciclónica que dividía 2 kilómetros de la frontera desde la década de los 90.

De acuerdo con el Depar-

tamento de Aduanas y Protección Fronteriza de Estados Unidos, este muro reforzado medirá cinco metros de altura. La malla anterior se debilitó por el clima y la arena.

**PÁGINAS 6 Y 19**

**Recorren las fosas**  
Junto con familiares de desaparecidos, el Fiscal de Veracruz recorrió las fosas clandestinas donde han sido hallados unos 250 cuerpos. **PÁGINA 18**



**Critica NYT a México**  
Dice que mientras protestan contra Trump, las autoridades han desmantelado protecciones legales para sus ciudadanos. **PÁGINA 5**

**PASO EXPRÉS ¿O LENTO?**  
El plazo para entregar el Libramiento Exprés de Cuernavaca se cumplió esta semana, pero aún falta completar la pista de rodamiento, el muro de contención en tres tramos, un paso a desnivel y dos puentes. **PÁGINA 15**

## Voy a hacer oídos sordos.- Eruviel Ávila

SANDRA GARCÍA

TOLUCA.- Eruviel Ávila, Gobernador del Estado de México, aplica la máxima de "ni los veo ni los oigo".

Pese a que en vísperas del proceso electoral funcionarios federales han protagonizado al menos ocho actos de entrega de apoyos en el Edomex, Ávila expone su opinión frente a las críticas.

"Voy a hacer oídos sordos a aquellos que se niegan, a aquellos que intentan frenar estos programas de apoyo",

dijo en un evento en Toluca en compañía del Secretario de Educación, Aurelio Nuño. Ahí, el Gobernador mexicano entregó becas a estudiantes y el funcionario federal anunció presupuesto para dos escuelas.

En Puebla, la titular de la Sedatu, Rosario Robles, reconoció que el acuerdo para el impulso a la vivienda arrancó en el Edomex porque de ahí es oriundo el Presidente, Enrique Peña Nieto.

CON INFORMACIÓN DE FRANCISCO RIVAS

### Cargada federal

En la última semana, el Edomex fue visitado por:

- Presidente Enrique Peña: Tecámac
- Secretario de Gobernación: Coacalco
- Secretaria de la Sedatu: Toluca
- Titular de la SEP: Toluca
- Director del IMSS: Atlacomulco
- Director de Liconsa: Chalco

610972000016

## 2° FORO ENTREMUROS REFORMA



# ‘Me gusta vivir al límite’

Las instalaciones de REFORMA recibieron ayer a suscriptores y público interesado en conocer de las innovaciones arquitectónicas y tendencias de interiorismo.

## Cumple Romano reto de construir un rascacielos sustentable

LOURDES ZAMBRANO

El arquitecto Benjamín Romano fue el director de la orquesta que diseñó y construyó el que, hasta este momento, es el edificio más alto de la Ciudad de México, de 246 metros, la Torre Reforma.

Su diseño y construcción no fue menos sorprendente que los metros a los que se erige. El por qué aceptó llevar a cabo el proyecto, sólo lo responde de una forma: “Me gusta vivir en el límite. Me apasiona el reto”.

Así contestó el artífice en la sesión de preguntas y respuestas tras la conferencia que cerró el Segundo Foro EntreMuros, celebrado ayer en las instalaciones del periódico REFORMA.

Además del reto de hacer un rascacielos sustentable, el terreno tiene una particularidad que lo hace distinto a sus vecinos, como la Torre Mayor o la Torre Bancomer: venía con una casona catalogada por el INBA que no podía derrumbarse.

“Cuando me dijeron: ‘hay que dejar la casa’, les respondí que estaba bien. Dije: ‘La movemos’, aunque no sabía cómo”, contó el arquitecto, fundador del despacho LBR&A Arquitectos.

Romano, discípulo de Heberto Castillo, con quien trabajó 24 años, ideó una forma de transportar la casa desde los cimientos, para poder construir las bases del gran edificio. Luego, la regresaría a su lugar. Y así sucedió.

“El movimiento de ida fue de 11 horas. El de regreso, de 6. No se cayó ni una sola ventana. Son las originales”, narró mientras mostraba el video de la maniobra.

El edificio que parece un obelisco, según Romano, fue diseñado para que cumpliera con la certificación LEED Platino, que busca que las construcciones sean eficientes y ecológicas.

## BENJAMÍN ROMANO



Por ejemplo, la Torre Reforma tiene una planta de tratamiento de aguas.

“Ni una gota de aguas negras ni una de lluvia sale del edificio”, señaló el arquitecto.

Estudiando los flujos de movimiento de los futuros usuarios, del aire, del agua, del movimiento del sol y de la transportación, se tomaron decisiones. Por ejemplo, dividir los elevadores por bloques de 16 pisos, con lo que se ahorra energía.

El edificio cuenta también con cuatro subestaciones eléctricas y un robot en el estacionamiento que acomoda sólo los autos.

Aunque Romano está orgulloso del proyecto, lamenta que, por la normatividad vigente de la Ciudad de México, el edificio tuviera que destinar varios pisos de sótano para el estacionamiento, que da cabida a mil 100 autos.

“El espacio, si cambia la normativa, se puede usar de forma diferente”.

El creativo puso como ejemplo el Gherkin, de Londres, un rascacielos de oficinas que fueron diseñadas por Norman Foster, en el que solamente hay cinco cajones de estacionamiento.

Además, Romano señaló que el 45 por ciento del monóxido de carbono que se produce en el mundo proviene del aire acondicionado de los edificios, algo que considera inaceptable, de ahí que se deban buscar formas de ventilación natural, que contrarresten el uso del aire acondicionado.

La Torre Reforma, que lleva algunos meses en uso y al que todavía le falta por abrir algunos espacios, como el área de comidas subterránea, fue realizada por un gran equipo, la mayoría alumnos de Romano.

“Fueron mentes de jóvenes brillantes, que aún no están contaminadas, las que crearon esto. Yo sólo fui el director”, comentó.

## Crean entornos personalizados

LOURDES ZAMBRANO

La estandarización ya no es bien vista en la arquitectura, tampoco los entornos artificiales. Al contrario, la particularidad de cada proyecto es esencial, a la par con crear espacios agradables, cercanos a la naturaleza y ecológicos.

Estos fueron los principales puntos en los que coincidieron los cuatro participantes del Segundo Foro EntreMuros, las arquitectas de interiores Covadonga Hernández y Azul Hicks, además de Javier Senosiain y Benjamín Romano.

En el encuentro, que tuvo lugar en las instalaciones del periódico REFORMA, se escucharon varias veces conceptos como “el alma” o la biofilia, diseño a partir de las formas de la naturaleza, como explicó Hicks. “Las formas, mientras

más parecidas a la naturaleza, son más amables para el ser humano”, dijo.

Senosiain, conocido por crear diseños arquitectónicos orgánicos, coincidió con Hicks. “El espacio natural del hombre es curvo. La línea recta casi no existe en la naturaleza”, puntualizó el creador de proyectos como “La ballena mexicana” o “El nautilus”.

Senosiain crea espacios similares a las cuevas, con interiores curvos, enterrados, rodeados o cubiertos por jardines, que a veces pueden formar sus propios microclimas por las características de construcción.

Le ha tocado edificar conjuntos de casas o departamentos en terrenos escarpados o hasta atravesados por cañadas.

Sus clientes suelen ser personas bohemias, dijo, amantes de la naturaleza y

a veces de las artes.

Pero sus ideas, que no provienen de fumar psicotrópicos o marihuana, como lo aseguró en broma, van más allá.

“He querido ir con algunas de las viviendas para presentarles mis ideas”.

Para el final dejó su proyecto de un ecobarrio, con un diseño similar a las hojas de una planta, concebidas para favorecer al ambiente, el traslado y la comodidad de los usuarios.

Romano presentó a detalle el proceso de diseño y construcción de la Torre Reforma, que lleva unos meses en uso, un rascacielos ecológico que busca generar el menor daño al ambiente, ya que considera inaceptable que el 45 por ciento del monóxido de carbono que se produce en el mundo provenga del aire acondicionado de los edificios.

## JAVIER SENOSIAIN



“Me parece que la arquitectura mexicana desde los aztecas es una arquitectura muy tectónica, no porque sea un estilo o porque sea una moda, es tectónica porque tenemos una gran incidencia de sismos”.

Benjamín Romano, arquitecto

“He pensado que si en la Ciudad de México o en otra ciudad, hubiéramos enterrado todas las porquerías que hemos hecho, quizás viviríamos sobre jardines o sobre áreas verdes”.

Javier Senosiain, arquitecto

Cementos y Concretos  
**MOCTEZUMA**  
PRESENTA:

# 2° FORO ENTREMUROS

COVADONGA HERNÁNDEZ

# Apuesta por *match* en diseño interior

MELISSA MUÑOZ

Para la arquitecta Covadonga Hernández, la pieza fundamental del diseño es el hombre y cualquier espacio debe partir de las necesidades, sensaciones y los objetivos que éste trace para el lugar donde va a vivir.

Durante dos décadas de trayectoria, Hernández ha vislumbrado una evolución de las necesidades de las personas. Desde el comienzo de su carrera profesional se dio cuenta que las tendencias sobre diseño de interiores llegaban muy tarde al País; por ello, decidió crear su empresa MarqCó y llevar a cabo proyectos “con el alma” enfocados en captar expectativas, leer personalidades, generar empatía con los clientes y, de esta forma, asignar un estilo a través del diseño.

“Se debe integrar la arquitectura con el interior. Se debe lograr hacer un *match* de las piezas que se coloquen para lograr una sensación integral. Se deben involucrar los sentimientos; los espacios

se deben sentir”.

Entrevistada al término de su ponencia “Generando sensaciones”, en el Segundo Foro EntreMuros de Grupo REFORMA; la interiorista aseguró que el espacio más importante dentro de una casa es el vestíbulo, ya que revela lo que las personas hallarán en su interior.

“Es la presentación. Debe estar impecable, debe tener fuerza, personalidad y un poco de ilusión. No debe ser 100 por ciento funcional, te puedes inspirar en elementos más atrevidos”.

Además, apuntó que los espacios tienen vigencia de acuerdo al contexto y las tendencias.

“Cuando crece la familia; cambian roles, cambia el día a día; así como los colores y materiales. Los espacios se pueden transformar para hacerlos vigentes”.

Finalmente, Covadonga Hernández señaló que en el diseño es válido tomar riesgos, siempre que se tome en cuenta el proyecto y la personalidad del cliente.



## EXHIBEN SU INGENIO

Los asistentes al Segundo Foro EntreMuros, además de disfrutar de las ponencias de los cuatro artífices invitados, pudieron apreciar su obra de cerca en una exposición. En ella se incluían maquetas de Javier Senosiain, entre las que destacó su proyecto para la tumba de José Alfredo Jiménez en Guanajuato.

Andrea Martínez de la Vega



Y lo importante?

La persona

Las sensaciones

Los sentimientos

Las expectativas

Las consecuencias...

### Los invitados

“Las ponencias fueron bastante buenas. Sobre la primera conferencia (Covadonga Hernández) el contacto y empatía con el cliente y Azul Hicks para diseñar con el alma”.

Carlos González, desarrollador web

“Interesantísimos los diseños de las arquitectas; el manejo de las plantas y el medio ambiente hacia el interior de nuestras viviendas”.

Jorge Fuentes, transportista de concreto

### Las ponentes

“Cuando estudié, el interiorismo no era tan valorado. Difícilmente contactaban a un diseñador para que les ilustrara su casa. Los muebles eran para toda la vida. Hoy los espacios han evolucionado”.

Covadonga Hernández, interiorista

“Tenemos que sentir la vida (a través del diseño). Cómo cambia la temperatura: el frío; el calor. No se debe perder ese contacto”.

Azul Hicks, arquitecta

### AZUL HICKS



## Privilegio conexión con la naturaleza

MELISSA MUÑOZ

En la búsqueda del equilibrio con el ser a través de los elementos, primordialmente del aire y el agua, Azul Hicks se ha especializado en el diseño de inmuebles que lleven a la sanación y a la reanimación del ser humano.

Para tener un entorno amigable en casa, la iluminación y la ventilación son los conceptos clave. Hicks señaló durante su participación en el Segundo Foro EntreMuros, que todas las

personas necesitan de espacios que los reanimen, y es por ello que el contacto con la luz es básico en el diseño de interiores.

Asimismo, en su trabajo como interiorista, la conexión con la naturaleza es primordial, ya que a través de ella se logran espacios más amigables.

La arquitecta y directora creativo y general de Azul Hicks atelier de arquitectura ha trabajado en el diseño de interiores en los hoteles Camino Real, de la mano del

arquitecto Ricardo Legorreta, y en el Hospital Ángeles de Interlomas. En este último creó y desarrolló el concepto de hotel-hospital.

Y es que para ella, “la sanación es mucho más rápida en un lugar donde te sientas bien, que en un lugar donde te sientas invadido. Ahora se manejan hospitales más humanos”.

Entrevistada al término de su ponencia “Diseño para el alma”, Azul Hicks señaló que los nosocomios no son los únicos sitios que

deben diseñarse con la pauta de ese concepto.

“Hasta tu casa. A la gente le encanta la sensación de estar en un hotel; sentir ese confort. Cualquier espacio puede provocar esa sensación de novedad”.

Agregó que pese a existir una teoría del color, el ideal será aquel que se adecue a las preferencias y gustos de las personas.

“Son los colores que hacen *match* con tu personalidad. Usas el color que va contigo, con lo que sale de ti”.

NUEVO AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

verolegno chapas de madera

Miele IMMER BESSER

elena TALAVERA